

РАЗЛУКА

Слова А. ЧЕПУРОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Я. ДУБРАВИНА

Неторопливо

нар

Am7 F7+

The first system of music features a vocal line in the upper staff and piano accompaniment in the lower staff. The vocal line begins with a treble clef and a 7/8 time signature. The piano accompaniment starts with a bass clef and a 7/8 time signature. The key signature is one flat (B-flat major). The first measure of the piano accompaniment is marked with the chord Am7. The second measure is marked with F7+.

Am7 F7+

The second system of music continues the vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment is marked with Am7 in the first measure and F7+ in the second measure.

Am7 D9

Мне го-во-ри-ли, что не-льзя жить

M

The third system of music includes the vocal line with the lyrics "Мне го-во-ри-ли, что не-льзя жить". The piano accompaniment is marked with Am7 in the first measure and D9 in the second measure. The bass clef part of the piano accompaniment is marked with "M" in the first measure.

Am7 C7+

в э- том ми-ре, не лю- бя. Но зря за- бра- ти- лись дру- зья -

M Б

The fourth system of music includes the vocal line with the lyrics "в э- том ми-ре, не лю- бя. Но зря за- бра- ти- лись дру- зья -". The piano accompaniment is marked with Am7 in the first measure and C7+ in the second measure. The bass clef part of the piano accompaniment is marked with "M" in the first measure and "Б" in the second measure.

Dm E E7
 ведь я лю-бил те-бя. Раз-

M M 7

Am7 D9 Am7
 -лу-ки ве-тер про-ле-тал, не-ис-то-во тру-бя.

M 7 M

D9 C7+ Dm
 Не раз я путь к те-бе те-рял, но я лю-бил те-бя.

7 Б M

Dm E E7 *Привес* Am Am7
 Бро-ше-на, бро-ше-на, бро-

M 7 M

Am6 D9 G G7+ Em

- ше - на на - ша лю - бовь на пол - пу - ти.

M 7 Б М

Am Am7 Am6 D9 G G7+

Мо - жет быть, мо - жет быть, мо - жет быть не позд - но е - ще е - е

M М 7 Б

E7/4 E7 Am Am7 Am6 D9

най - ти. Во - вре - мя, во - вре - мя, во - вре - мя мне

7 М М 7

G E7/4 E7

нуж - но бы - ло всё, мне нуж - но бы - ло всё те - бе ска -

Б 7

Для повторения *Am7* Для окончания *Am7*

Музыкальный фрагмент, включающий вокальную партию и партитуру для гитары. Фрагмент разделен на две системы. Первая система предназначена для повтора и содержит две части: «Для повторения» и «Для окончания». Вторая система продолжает мелодию. В нотной записи присутствуют вокальные партии с текстом, мелодия для гитары и басовая линия. Указаны аккорды (Am7, E7+, B) и динамические обозначения (ppp, M).

Мне говорили, что нельзя
Жить в этом мире, не любя.
Но зря заботились друзья —
Ведь я любил тебя.

Разлуки ветер пролетал,
Неистово трубя.
Не зря я путь к тебе терял,
Но я любил тебя.

Припев: Брошена, брошена, брошена
Наша любовь на полпути.
Может быть, может быть, может быть
Не поздно еще ее найти.
Вовремя, вовремя, вовремя
Мне нужно было всё,
Мне нужно было всё тебе сказать...

Я долго ждал счастливых дней,
Я ждал, ответ не торопя.
Чем дальше был, тем всё сильнее,
Нежней любил тебя.

И это чувство много лет
Хранил я, не губя.
И для меня на свете нет
Прекраснее тебя.

Припев